

હુવા-લ ગદા-હુ ડાપણ -મજુરી-બીખ વિગેરે
 બાદ્ય અનુભવાતી સામાન્ય આપત્તિએ તુ
 વર્ણન પણ થઈ શકે તેણુ નથી તો તે ગર્વને
 ઉત્તરથી જાય તેવી જન્મ-જરા-મરણાકિની
 આપત્તિઓ કે જેને છુવ ભૂની જાય છે,
 તેણુ વગર કહીન કાયાને અને ડેવાને પણ
 ક પાવી મૂકે તેણુ સ્વરૂપ તો વર્ણવાય જ કયા
 શબ્દોમા ? એ ઉપરાત પણ અન્ય ગતિઓમા
 નરકની અસહ્ય વેદનાઓ, હલકી જાતિનુ
 દેવપણ કે પશુ-પક્ષી વિગેરે તિર્થયાના
 દુ ખો તો અગણિત છે જ આ બધાનુ મૂળ
 કારણ શોધી આપનાર અને એમાથી છૂટવાનો
 સાચો માર્ગ જતાવનાર કોઈ ખરેખર ઉપકારી
 હોય તો એક શ્રી વીતરાગનુ જ મહાન
 શાસન છે એમ બારપૂર્વક કહ્યા વિના
 ચાલતુ નથી

એ શામનમા જન્મ લેવો એ સદ્ગુણાત્મની
 નિશાની છે, જ મ્યા છત તેને ઓગળવું,
 આનંદવુ કે પચાવવુ તે પણ સ્હેલુ નથી,
 ઉત્તરોત્તર થવું જ દુષ્કર છે હા, યોગ્ય છરોને
 તે અશક્ય તો નથી જ એક સામાન્ય કદામા
 જ મહેનારો આત્મા પણ જીન શામનની આરા
 ધનામા હાગી જાય તો ઉપર જભાવેલા દુ ખોના
 અનિ આત્મા આક્રમણો વચ્ચે પણ શાન્તિને
 અનુભવતો એ દુ ખો ઉપર યથાશક્તિ વિજય
 નેગરે છે, અને એમ કરતા કમચ સંપૂર્ણ
 વિજેતા પણ બને છે એવા વિજેતાઓ મૂન
 કાગમા અનતા દર્દ ગયા છે, આજે પણ
 ડાલ્યાગી આત્માઓ તે વિજયને સાધી રહ્યા
 છે અને બવિધમા પણ અનતા સાધશે

અહીં અમલપણાથી કાઢીને પ્રથમ યાચ

અનુદિ ૧-૧૮ જયને તે દેવથી દુ પામ્યા
જનેદો દુર મ ૧-૧૮ મુગ અવધ નોર
જયજીવી અનદ અનુભવે છે

અ. ૧૬ ૩૧ જોજ અવમા ધર્મ
જય કે દેવથી શકાય તેવું નહીં કે રહે
નથી, તેને માટે અનેક કરો મુખી ઉપમા
ચાહી શકો છો કે અને મનુષ્ય અનુભવ
પણ કે દેવથી પડે છે, એ માટે અનેક માધ
નેની-નદાવોની અને એવા સાધનો-સદાચરો
માટે તેવા જ મો (જયો)ની પણ જરૂર પડે
છે તેમા પણ માનવજનની ખામિ વિગેરેના છે
શક્ય કે-આખરી વિજય તો માનવજન-માથી જ
મેજવી શકાય છે, માટે જ માનવજન મની
મદત દરેક ધર્મશાસ્ત્રોમા વિરૂદ્ધ અકાએકી
છે એ માનવજન માં પણ સામાય નહિ,

નામ્યાં છ હો નો ને જાનવજામની વિદ્યના
 છે એવું રાજાએ વામ્બરમા દેખને હા
 બધે ઝાની હતા જાગાની, નિગામી હતા
 ડોઝી મોખત હતા રાત્રિ પરિવ્રજતા મૂર્ખ
 શાલ હતા રહ કે મખર્ષે હતા નામર્ષી દીન છે

જાનવ જામ એણે અવિષ્વના લાધાને
 હાથે મારેનું રાજાપાદ' જાનવ જામ એણે
 જાગાનના પ દો દસારો પ્રાદની જનારિ વિદ
 જનાએન એજાખી તમાખી હાવા મારિ પ્રાદ
 જાધેનું રજુમાન' જાનવજામ એણે દિમા-
 હુદ-શાગી-જાદુ-પરિમદ વિદે પાપાન કરા
 વનાગ વિષય કાપાના રગરાને માફ કરવા
 મારેનું મ જાજગ' અમ એને ડોઝી ઉપમાએ
 જાખી શાપાદ' જાનવજામ એણે જા માની
 મુખ સાધના મારેનું સર્વસ્વ' ! !

જાવા અમૂલ્ય-દુલ્લભ જવને પામીન
 રૂપેને સ્વાસ્થ્ય નાતમગુણ સાધવા મારેનું

શ્રાવક કુટુબમા યથો હતો, પિતાજીનું નામ
 નશુભાઈ, માતાજીનું નામ મોતીબાઈ અને
 તેઓનું નામ ચતુરભાઈ હતું તેઓને એક
 ચપ્પા નામે ન્હાના બહેન પણ હતા જ્ઞાની
 હમરમાજ પિતાજીનો દેહાંત થવાથી માતાના
 ઉછેરથી બન્ને ઉછર્યા હતા, ધર્મનિષ્ઠ માતાએ
 બાલ્યકાળથી બન્ને સુતાનોમા ધર્મભાવના
 પેદા કરી ઉત્તરોત્તર તેમા રસ રેડી દેહ કરી
 હતી, આર્થિક સ્થિતિ નાજુક હતી તો પણ
 હરેક વ્યવહારોમા-કુલીનતાને ચોભાવે તેવું
 તેઓનું ઉદાર વર્તન હતું પાચોટ મહેસા
 વાથી ત્રણ ગાઉ દૂર પાટણના ત્રિહારોમા
 પહેલું દોત્ર હોવાથી પ્રાય હરેક આચાર્ય
 ભગવતો, ઉપાધ્યાય ભગવતો, મુનિવરો અને
 સામીજીઓ ત્યાં પધારતા હતા પદરેક
 શ્રાવકોના ઘરવાળા એ ગામમા શ્રી સપ્તિ

આવક કુટુંબમાં થયો હતો, પિતાજીનું નામ
 નથુભાઈ, માતાજીનું નામ મોતીબાઈ અને
 તેઓનું નામ ચતુરભાઈ હતું તેઓને એક
 ચાંપા નામે ન્હાના બહેન પણ હતા ન્હાની
 ઉમ્મરમાં જ પિતાજીનો દેહાંત થવાથી માતાના
 ઉછેરથી બન્ને ઉછર્યા હતા, ધર્મનિષ્ઠ માતાએ
 બાલ્યકાળથી બન્ને સત્તાનોમા ધર્મભાવના
 પેદા કરી ઉત્તરોત્તર તેમાં રસ રેડી દહ કરી
 હતી, આર્થિક સ્થિતિ નાનુક હતી તેા પણ
 દરેક વ્યવહારોમાં કુલીનતાને શોભાવે તેવું
 તેઓનું હંદાર વર્તન હતું પાચોટ મહેસા
 છાથી ૧૭ ગાઉ દૂર પાટણના વિહારોમાં
 પહેલું દોર હોવાથી પ્રાય દરેક આચાર્ય
 ભગવતો, ઉપાધ્યાય ભગવતો, મુનિવરો અને
 સામીજીઓ ત્યાં પધારતા હતા
 આવકોના ઘરવાળા એ ગ્રામમાં

અગ્રજન દેવ તે પદ ભરિને તુ સિન્ધ
 જાણે મજનના જા સિન્ધુજ દીન જરી
 જ જમન પદ્ય નિરૂપણ જે/કે પદિક
 અગ્રજુ રી યાજાની રાગે મે/ નમ
 અગ્રજી જન્યા દન પદ્ય નિરૂપણે મજા
 જન અગ્રજન રીન પદ્ય નિરૂપણે મજા
 મન રીન અગ્ર દની જાજામા જાજા
 ન રાખેન મારે જાજામા નિરૂપણે મજા
 દન અગ્રજીન રીન અગ્ર રીન રીન
 રીન રીન રીન રીન રીન રીન રીન
 પાનના ન માજ પદ્ય રીન અગ્રજા
 દન ત્યા રીન રીન રીન રીન રીન
 અગ્ર જાણે ત્યાની રીન પદ્ય રીન
 રીના રીન મુખ્યજ રીન રીન રીન
 પદ્યનિરૂપણ જે/કે પદિક અગ્રજા
 રી દને, રીનમાં તેમાં જાજામા

માઈ, વિદે મ પનિઓનુ પમમિત્રપ
 વળુ એક મામ ન્યકામા આવા બાન્ય
 કિન્દ મગરા એ પળુ ક વિની ગુદન
 પ્રિકલ કદી યાકાવ એમ તઓની લક
 વપની જ નઈ હવનની આ લલતિએ બા
 બો ભવા છતા તેમનો બાગ પ્રત્યેનો રા ।
 ઉગવત માપો હતો બીજુ વાર ભમ
 છતા સસારની અસારતાના યઅંતા બ
 તેમને ધન પ રા ન હોયુ અને ચારિ
 તાહારેલી જાગી એ વર્ષે ગુજરાત
 ચારિત્રની પ્રભાવના જેવા હતા)
 વર્ષ અનેક આત્માઓ વચનના માર્ગે પ્ર
 દરતા, એવા વાતાવરણમા પુન બધાએ
 બધનથી છુવાનો માગ તેઓ શોધવા લ
 અને નિશ્ચય કયો કે પતીને
 તે સવમ પદે વગે તો

મમય બ્યાખ્યાના તે વખતના પૂ પ સી
 મમવિજયજીના બ્યાખ્યાનો અને ઉત્તમ
 કિથ, એ બધા સુદર યોગ તેમને કૃત્યો,
 ઉત્તમ આલબનના યોગે મમ્મર પામિતી
 પન્દીએ પણ બરયોગનમા ભાગેને તથા
 પતિના નાગ આલવાનો નિવૃથ્થ કયો અને
 એમ બ ને સાથે દીશા લવા દદ નિશ્ચયી થયા
 પર બ્યાખ્યા પછી મમ્મર સ્થાપનને સહેલવાનો
 મારબ કૃતી દીધો તે વખતે પણ ૧૩ અને
 ૧૧ વાની બે પુત્રિઓનો પ્રશ્ન આમ ઉત્તર ન
 હતો, એથી તેઓને પણ દી ૥ અપાવવાના
 પ્રયત્નો શરૂ કર્યા, અને તેમા પણ મદ્દગ થયા
 એ દગમિયાન ખીલ પળ અનેકના દીશા
 પ્રમુગેમા બારાપક થયા તે 'પારકા ઠાકરાને
 જાતિ કરવાની જેમ નહિ' પણ પેનાના ત્રિ
 સબ પી દીશા લે તો વધારે

વધ માન તપની આરાધનાનો પ્રાર્થ
 હડી ધીમે ધીમે વિઠ મ ૯ ૩૯-૭ મુખીમા
 ઘોપન ઝોળી મુધી આગળ વધ્યા
 આટલા માગામા હજમી સ્વભાવને યોગે
 સરૂત-પ્રાપ્ત વાચન કરતાજ રહ્યા માધુ
 હવનમા ઉપયોગી હથ વંકાલિકની હારિભ, યા
 દીગ ધર્મમ ગ્રહ ભાગ રજો, તથા નદી-
 અનુયોગ દ્વાર વિગેરે પણ તેઓએ શક્તિ
 અનુસાર પારી સીધા, તેમની પ્રકૃતિ પ્રમાણે
 મુયમમા ઉપકારક જે જે જણાય તેની નોટ
 કરી હેતા, એવી નોટ એમની હસ્તર પોથી
 હતી તેમા ભિન્ન ભિન્ન અનેક વિષયો સ્વ-
 હસ્તે તેમણે લખી લીધા હતા, અને તેનું
 મનન વાર વાર કરતા એ દરમિયાન તેઓએ
 થી ગિરિરાજની હૃદ પાયા, વાવ, મરાદ,
 ભોરલ, સીલડીયાહ, સાચોર, શંખેશ્વરહની

[illegible]

થયો ખૂબ પાસ વગેરે ઉપરાંતની આ શરી
 રની બીમારીમા તેઓની આત્મગુદિ વધતી
 મઈ રાનીઓએ કહે, સાચુ છે કે મોઝ
 આત્માને અગુણ કરતો ઉદય પણ આત્માના
 આરોગ્ય માટે બને છે ઉપચારો કરવા છતાં
 અશાન્ત ચેતનીયનુ તોર વધતુ જાય, મ. ૦
 ૧૦૦૮ ના પચુપણી તેઓને કાલપોતની
 પોલે સચેનીના ઉપાસ્યે રાખ્યા, શુક્રમા રેશી
 ઉપચારો થાતુ કપો, અને આખરે ડોન્ટરી
 સારવાર થાતુ કરવી પડી કોઈકર પી મતાત્તી
 સ. ૦ ૨૦૦૬ ના ક્વાર્ટર માટે માત્ર મદિના
 બાજગમતી રાખ્યા, ત્યાં રો. ૦ ડો. ૦ બાઈ કોઈ
 વાળા તથા શીશુએ પણ ગુદર આવવાર કરી
 હતી અમલવાદમા કાલપોતની પોળના
 આવક મધ ઉપરાંત બીજા પણ ઘણા આવકો પી
 મમતા ભરી શુભ અને પ્રમદ નવા કોટલી

થતાનું એવું અનુષ્ઠાન જાત છે કે-તેને એક
 જન્મ પ્રાપ્તિએ ધર્મની ખૂબ ખૂબ અનુભવન
 -પ્રથમ કહે છે, અહાન અને જાડ લેવા છતાં
 પણ એથી મુલમજોષી જની જાત છે, અને અનેક
 છતાં આત્મામા ધર્મના બીજો લાવી મોમ
 બન્ધુજા જને છે એમ વૈયાવચ્ચ માત્ર કર
 નારને જ નહિ, બીજા પણ અનેકાનેક આત્મા
 જોને ઉપગરક છે, માટે જ તેને શ્રાવ્યગરોએ
 અપ્રતિપાતી ગુણ કહ્યો છે તપ કરવા, પરિવહો
 મહેવા, ઉપસર્ગો વેઠવા, લોચ વિચરેના કષ્ટો
 ખમવા, વિગેરે તેવું કહીન નથી કે જેવી
 વૈયાવચ્ચ કહીન છે વૈયાવચ્ચ એક અતિ
 દુષ્કર તપ છે, કારણ કે-વૈયાવચ્ચ કરનારને
 પોતાના માનનો વૃદ્ધ કરવો પડે છે, વિનીત
 જાવ અને નમ્રતા કેવલી પડે છે પોતાનો
 અનુકૂળતાને કે જરૂરીઆતને ગોણ કરવી પડે

પામ્યા હતા અનિમ મનજની પીડાઓથી
 આત્મા એક બાજુ ઘરાઈ જાય તે કાળે પણ
 આવો ઉપયોગ રાખી શકે તે એક થી વીત
 ગંગના શાસનની આરાધના સિવાય કદી શક્ય
 નથી શુવોદિની નિશાનો ઉત્પલ્લ અનુપમ
 મહિમા આવા વખતે જ સમજાય છે, અને
 તેથી જ શુક્રકુલવાસના કાદાવિલક કપ્ટો વેદીને
 પણ શુક્રકુલવાસમા રહેનારા શાધુને શાશ્વત્ત
 આરાધક કહ્યો છે સમુદ્રમા બીજા માછલા
 એવી પરાજય પામેતુ માછતુ સમુદ્રને, કે
 શાપમા એ કદાએતુ પાતુ વાદાને મુદી જલાર
 પડે તો તેની શુ દશા થાય ? તેમ ઘોર
 અધારી રાત્રિ સમા અજ્ઞાન અને મોહરૂપી
 છુટારાઓની સખ્ત સતામણીવાળા આ કલ્પિ
 કાલમા શુવોદિક યોગ્ય જ્ઞાનિની નિશા વિના
 ; આત્માની રક્ષા કેમ થાય ? એથીજ આહા

આજિવિજવણુ એવી રીતે જીવ
જીવે ત્યજી કોઈ કામપિ પામી શકે
જાવણુ રજાનાં પોરણો આ તખલ્લુક જે
રેવણી દરેકે તે દરિયાનાં, રીખે ધોખે

મહામહાશયની આરાધના ॥ પ્રમો
પ્રમોને જણાવી, અન્ના અ' મધુ અન્નતા
તેઓએ મુનિ શુવનમા જગુ મ રી આરાધના
કરી દની, મામ ન જવામ દરીદ્રે લંબ
દનિયા અમુક રજાખા, નવામાણુ આગુ
પૂજે વિનેરના અપ, અમુક અમુક નવાક
વલીએ નિવમિત નજાત ઉરજ રીક
વખને અનાદિ અતરમ કાણા કામ ને પા
લિન કુ કુચા તેઓ અદત્તની દત્તા અંશિજ
પ્રાણ તેઓને દેહની માયે કાવણ મવાના
પ્રમુજ અન્નો ન દનો ગુણાનુમા થી દાના

અરુણવિજયજી એવી કૃતી આરાધ
નાને બળે આવી સમાધિ પામી શક્યા
એ જણાવવાના ધ્યેયથી આ લખાણ કરેલું
હોવાથી હવે તે હકીકત જણાવીએ છીએ

મહાસ્થાનુવનની આરાધના તો પ્રસંગે
પ્રમંગે જણાવી, એના બળે સાધુ બનેલા
તેઓએ મુનિ સ્થવનમા પણ સારી આરાધના
કરી હતી સામાન્ય સ્વસ્થ શરીરે તેઓ
હમેશા અમુક સ્વાધ્યાય, નવસ્મરણ, આતુ
પૂર્વિ વિગેરેનો જાપ, અમુક અમુક નવકાર
વાળીઓ નિયમિત ગણુતા ઉપરાંત દરેક
વખતે અનાદિ અતરંગ દૂષણો કામ-ક્રોધા
દિકેને દૂર કરવા તેઓ બદ્ધલક્ષી હતા એથીજ
પ્રાય તેઓને કોઈની સાથે કંઈવાચ થવાનો
પ્રસંગ આવ્યો ન હતો. શુભાનુરાગથી નહાના

૨ પગલોકતુ ભાતુ

ચિંતનાચાર્યૃત મહાપ્રભાવકે
શ્રીપદ્યમુત્ર પેઢીતુ પહેતુ —

૧. પાપપ્રતિધાત-ગુણુ બીજા ધાન મૂત્ર*

“જમાવીઝરાગાગ મમ્મળળા રુચિદ્વિપદા
જ મદદિઝવમ્મુપાણ મમ્મુકમુમ્મ અમ્મતાળ
મગવતાળ । જે વન આદ્યમ્મનિ-દદમ્મુ મગાર

અર્થ—(પ્રથમ મ ગણાયરણુ કે) ‘શ્રી
વીનરાગભગવતોને નમસ્કાર થાઓ’ (એમ
કહી તેઓની વિશિષ્ટતા જણાવે છે કે) તેઓ

* આ મૂત્રનું નેત્રુ નામ છે તેવો જ તો
યુગ છે એના નિત્ય સ્મરણ પાન પાનથી અને
ભવોનાં સચિત્ર પાપોનો નાશ થાય છે અને ધાન-

અપ્રા વાચસ્વમિણ દોઝકામેજ મયા
પુષ્પિદાજ, ખુણા ખુણી મવિલેસે તિવા
જમનવિજય ।

જાવડશીષ મે મગધતો પરમતિસોગ-

રમયમા ક^૨ના) દુષ્ટત્યોની (ભાવ પૂર્વક
પુર સામીએ) નિદા, અને રીતુ ગુણત્યોનુ
લેવન-અર્થાત્ અનુભોદના

માટે મુખા ધવાની ઇચ્છાવાળાએ
એ ઉપાયો ૧ હ નેચા પ્રલિધાન (નિશ્ચય
પૂર્વક નેવન) કરવુ જોઈએ તે પણ જ્યારે
(આત્મામા રામ-દેવ-કામ-ક્રોધાદિ) મ કલેશ
હોય ત્યારે વાર વાર અને સ કલેશના અભાવે
દિવસમા ત્રણવાર (ત્રિકાળમધ્યાએ) કરવુ જોઈએ

(તેમા ચાર શરણાના સ્વીકારનો વિધિ
કહે છે કે-) ૧-ૐ શ્રવણોદિ ઋદિવાળા (સમવત),

સાધવીજ નિ સુવરિદાન, ગમ્ય વદિદમ્ય,
(મમ્મ) માજ્ઞ્ય ગમ્ય અનુવદિદમ્ય નિ ।

તમા ભમિદ્વજમિદ્વજ વરમનુપીમરાગાર
તમા સમન્નમુદારિદાન, સ્વયં ગમ્યનુ

૩૫ નિવાળા) વિના અગુજ બાપોને (મન-
વચન-કાયાની અકુશળ પ્રવૃત્તિને) શરીરે
(અર્થાત્ ગુનભાવ પૂરક) આ સૂત્ર ગુજ બાપોનું
(મોહનું) બીજ હોવાથી તેને ઉત્તમ પ્રવિધાન
(એમત્વના અને તેમા કરેલા બાપોના કર્ત
વ્યના નિશ્ચય) પૂરક સમ્યક્ (શાન્ત ચિત્તે)
નિબળવું જોઈએ, સમ્યક્ સામગ્ર્ય જોઈએ અને
એના અર્થની અનુપ્રેમા (પદાર્થ નિચાણા)
કરવી જોઈએ

હવે છેલ્લે ઉપસંહાર કરતા મગ્ન

:-

પાઘધીઅ તિ સુપ્પજિહાણ, મમ્મ પદ્ધિમઘ્વ,
મમ્મ) સાઅન્વ સમ્મ અણુપદ્ધિઅઘ્વ તિ ।

ળમો ળમિઅળમિઆળ પરમગુરુધીઅરાગાળ
તમા મેસળમુકારારિહાળ, જયઉ મયઞ્ણુ

{૫ નિયાણા) વિના અશુભ ભાવોને (મન-
ચયન-કાયાની અકુશળ પ્રવૃત્તિને) રોકીને
(અર્થાત્ શુભભાવ પૂર્વક) આ સૂત્ર શુભ ભાવોનું
(મોક્ષનું) બીજ હોવાથી તેને ઉત્તમ પ્રણિધાન
(એકાગ્રતા અને તેમા કહેલા ભાવોના કર્તા
બ્યના નિશ્ચય) પૂર્વક સમ્યક્ (શાન્ત ચિત્તે)
ભણવું જોઈએ, સમ્યક્ સામળવું જોઈએ અને
એના અર્થની અનુગ્રેક્ષા (પદાર્થ વિચારણા)
કરવી જોઈએ

હવે છેલ્લે ઉપસહાર કરતા મગળ
કરે છે કે-

‘नित्य प्रणिधान-पाथना’

[आ प्रणिधान मुनि अशुनि १४१७ हरेश्व
करता छेने ते २१५भेर विसभा अनेक बार करता]

त्यक्त दुष्कृत गहन सुकृत चानुमादयन् ।
नाथ! त्वच्छरणं यामि शरणं शरणोजित ॥१॥
मनोवाकापजे पापे कृतानुमतिधारितै ।
मिथ्यामदुष्कृत भूया-वपुन क्रिययाश्रितम् ॥२॥
यन्कृत सुकृत किञ्चि-प्रनश्रितयगाश्रमम् ।
तत्सद्यमनुमन्येऽहं, मार्गमाश्रानुमायपि ॥३॥
मध्यामहदादीना, यो योऽहत्वादिना गुण ।
अनुमादयामि त त सद्यं तेषां महामनाम् ॥४॥
या त्वत्पञ्चभूतान् सिद्धास्थच्छासत रतान् मुनीन्
त्वच्छासनं च शरणं प्रतिपन्नाऽस्मि भावत ॥५॥
क्षमयामि सर्वान्मत्त्वान् सद्यः क्षाम्यन्तु ते मयि ।
मैऽपस्तु तेषु सद्यपु, त्वदकशरणस्य मे ॥६॥

કરી ચકતો નથી, એ મારી નિર્બંજતા છે
તેને ફર મરવા આપને દુ પુન પુન પ્રાર્થના
કરુ છું] [૨

હે મારા પ્રજુ! સમજવા છતાં રાગડપી
મહાપ્રપંના ઝેરથી જીભાન બનેલા મે જે
જે દુષ્ટકર્મો કર્યા છે તે રત્નમુખે કહ્યા પળ જાય
તેમ નથી મારા એ ગુણ પાપીપણાને પિછાર
થાઓ! આપ તો એ બધું જાણો જ છે,
આપની સમજ દુ તેને પિછાડે છું [૩]

હે બગવત! હાલુ રાગી હાલુ વિરાગી,
હાલુ મેધી અને હાલુમા હામાવત એમ મોક્ષ
વિગેરે અતરંગ શુભોએ જેમ મહારી
માકગને નચાવે તેમ મને વારવાર નાચ
કરાવ્યો છે આપનું સમ્યક્ દર્શન પામવા
છતાં મન-વચન અને કાયાની દુષ્ટ ચેષ્ટાઓ

હે નાથ ! હું પણ લીયોમા બન્યો
 પણ પણા દેવોને પૂજ્યા, માન્યા પણ માફ
 રણજી કોઈએ ક્યું નહિ એ બધાયમા એક
 આપને જ મેં સમય ઉપકારી (આધાર-તારક)
 દેખ્યા છે, તેથી હું તમારા ચગ્ગોમા વળ પો
 જુ, હે પ્રભો ! હે નાથ ! માફ રણજી કરા
 મને તારો ! મને બચાવો ! [૭]

આપના પ્રભાવે જ મને આટલી ઉન્ની
 ભૂમિકાએ પહોંચાડ્યો છે, [આપની પાને જાગર
 કયો છે,] હવે ઉદ્દાસીનતા કરી આપને મારી
 ઉપેક્ષા કરવી યોગ્ય નથી અર્થાત્ આપ કૃપાળુ
 મારા દીન ઉપર દયા નહિ કરે તો હું પુનઃ
 સંસારમા રજગતો ચર્ષી જઈશ [૮]

હે મારા પરમ આધાર કેવળાની ગદાક
 પ્રભુ ! તમે મારી સ્થિતિના પૂર્ણ જાણા હો,

अबु पासे शिवोशयनी आलोचना

पादपीठ ऋतुमूर्ध्नि मयि पादरजस्तप ।
 चिर नियमता पुण्य-परमाणुकणापमम् ॥१॥
 मदृशौ त्वमुग्रामो, हृष्यात्परजलामिभि ।
 अग्रेक्ष्यग्रेभणोदभन, क्षणाभ्याग्यता मग्म् ॥२॥
 त्वत्पुरो ऋतैभूयान्, मद्भाग्य तपस्विन ।
 कृताऽमव्यप्रणामस्य, प्रायश्चित्त किणायणि ॥३॥
 मम त्वदृशनादभूता-धिर रामाध्वकण्टका ।
 तुदन्ता चिरकागत्था-ममदशनवामनाम् ॥४॥
 त्वद्वक्ष्यकान्तिज्योत्स्नासु, निपीतासु सुधाम्बिध ।
 मदीयैर्गचनाम्भाजै, प्राप्यता निर्निमयता ॥५॥
 त्वदाम्यलासिनी नग्रे, त्वदुपास्त्रिफणौ करौ ।
 त्वद्गुणधानूणी श्रेष्ठे, भूयास्ता सखदा मम ॥६॥
 कुण्ठाऽपि यदि साकण्डा, त्वद्गुणप्रदण प्रति ।
 ममैषा भागती तर्हि, म्यस्ति तस्यै विमयया ॥७॥

હે વીતરાગ દેવ ! આપના યથાર્થ ગુણોને
 ગાવામા અમ્મમયં છતાં પણ મારી વાણી
 [છન્ડા] ને જેવા તેવા પણ આપના ગુણ
 ગાવામા ઠભાહવાળી છે તો મારી તેવી
 વાણીનું ક'યાણુ યાચ્છો ! બીજી વાણીની મારે
 શી જરૂર છે ? અર્થાત્ જે શ્રીજિનેશ્વરના
 ગુણ ગાવામા સફળ થાય તેજ વાણી [છમ]
 આત્માને ઉપકારી છે જિનગુણગાન વિના
 બીજાઓના ગુણ ગાનારી છન્ડા મ્હારે શું
 કામની ? ઉઁત્રી તે તો અસત પ્રથસા કરી-
 કરાવી આત્માને મિથ્યાત્વાદિ દુષ્ટ ક્રમોની
 જાગમા ગુચ્ચનારી છે (૭)

હે ભગવત ! હું આપનો પ્રેમ્ય [ટાપીઆત]
 છું, દાસ [વેચાણુ થયેલો] છું, આપની
 ઇચ્છાને આધીન (સેવક) છું, અને આપનો

મૃપાદ્ધારે ષ દીપ ષ, જિજ્ઞાસા પુર ણ્ય દિ ।
 મમ તેજામય વાયા, જાગમ્નમનુમાદય । ૬॥
 મૃપાન્નપદ્ધતા મપ, ધાન્ત ધાનાય વત્સમુ ।
 યા મે વાયુમય વાયા, વયો સમનુમાદય ॥૭॥

શ્રી જિનેશ્વરોના સ્નાત્રમા કે મહામુનિઓ
 વિગેરે મૃપાત્રમા સાગ્ધયોગે પાણીરૂપે પજુ
 હુ જ્યારે જ્યારે ઉપયોગી જન્મે હોઉં તે
 તે મારા પાણીરૂપ શરીરની પજુ હુ અનુ-
 મોદના કડ ૫૩ [૩]

હે ભાવત ! શ્રીજિનેશ્વરોની જ આગળ
 પૂષના અજાત્રમા કે દીપ મા હુ અગ્નિકાય
 રૂપે જન્મે હોઉં તે તે મારા અગ્નિમય
 શરીરની પજુ હુ અનુમોદના કડ ૫૩ [૪]

શ્રીઅરિહત ભગવતોની આગળ પૂષ
 ઉજ્જેવવામા બને સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવિકા

અહ્ય મૂરિ ચ યન્કાપિ, પરદ્રવ્યમદત્તયમ્ ।

આતિ મગાન્થદેગાન, તત્મર્યં ધ્યુન્મૃજામ્યદમ્ ॥૧૨॥

તૈરથ માનુષ દિવ્ય, મૈથુન મયથા પુગ ।

પન્થત ત્રિવિધતાઽપિ, ત્રિવિધં ધ્યુન્મૃજામિતત્ ॥૧૩॥

તથા હે દેવાધિદેવ ! એહુ કે પછુ જે
દેહ વખતે પણ મે રાગ-દ્વેષ વગેરેને વશ
થઈ પારકુ દ્રવ્ય લીધુ હોય (લોભથી અન્યાય-
અનીતિ કરી લોકોને ઠગ્યા હોય, યાપણ
ઓળવી હોય વગેરે જે જે પારકુ ધન લીધુ
હોય) તે મર્વને હુ વેસિરાવુ છુ (૧૨)

તિર્ક-ચ, મનુષ્ય અને દેવના લવોમા પૂર્વે
મે તે તે સબધીજે જે મૈથુન મનથી-વડ
નથી કે કાયાથી સે યા હોય, તે મર્વને પણ
હે ભગવત ! હુ આપની માફીએ મન, વચન
અને કાયાથી વેસિરાવુ છુ (૧૩)

યે મયા કળાવિના મુ મર તર્થ કામ્યજ્ઞુ મ મમ ।
 કામ્યામ્યદમરિ તેષાં, મરી નર્વયુ મ નમ્ । ૫ ।

મારે કે હું યજ્ઞ મિત્ર દે સ્વજન-પરજન નથી,
 જપાય હવે! મારે સમાન છે (૨૨)

નિર્ધનપણામા નિયતો, નાસ્તપણામા
 નારદો, દેવપણામા દેવો અને મનુષ્યપણામા
 મનુષ્યો, (૨૩) એમ જાણે ગણિમા જે જે
 હોયને મેં હું જમા નાખ્યા તે સર્વ મને
 સમા કળે! હું પણ તે સર્વને જમાવું છું
 મારે સર્વ હવે! આયે મરી છે (કેઈ) મારે
 યજ્ઞ નથી, યજ્ઞો તો મારા જ અતરંગ દ્વિતો
 છે, તેના વશ બનેલા મેં બીજાઓને હું
 ખાનીને હું ખી કપો તે મારા અજ્ઞાન અને
 મોહનુ હું કું છે જ્ઞાત્રી હું એ બૂબને
 સમજીને તજું છું હે ભગવત! આપના

આધિજનમજ્જરામૃતુ-વસ્ત્રાના પ્રાણિનામિદ્ ।
 ધિના જિનોદિન ધર્મ, શરણ વાપિ નાપર ॥૨૬॥
 સર્વેઽપિ જીવા સ્વજ્ઞના, જ્ઞાતા પગ્જનામ્ચ ત ।
 ચિદધીત પ્રતિશ્રવ્ય, તપુ વા દિ મનાગપિ ॥૨૭॥
 એક ઉત્પચ્ચતે જાતુ-રેવ એવ ચિપચત ।
 કુમા-યનુમયત્યેવા, કુ ગા-યપિ મ એવ દિ ॥૨૮॥

શરણે એકલો ધર્મ વિના બીજી કોઈ પણ
 શરણ નથી (૨૬)

સઘળા ય છવો સ્વજન તરીકે માતા-પિતા
 પુત્ર, પત્ની-પતી, વિગેરે દરેક સબ ધોથી
 વારવાર નેશયા અને તેજ બધા અનેક વાર
 પારકા થયા, તેવા અનિત્ય સબ ધીઓમા
 લેશ પણ મમત્વને કોણ કરે ? (૨૭)

હવ એકલો ઉપજે છે, એકલો મરે છે,
 કુષોને પણ એકલો જ લોગવે છે અને

મધિરમામાઽસ્થિ-ચતુર્દિશ્ચમૃતપૂરિત ।
 યન્નુષ્ણિનિલ્લયે, મુછાકુર્વાન વ સુખી ॥૩૦॥
 ત્યાજ્યવશમત્ર, જ્ઞાત્યવશમપિરાદપિ ।
 ઝા પાણિ વાપિ, વિનશ્યગમિદ્ વપુ ॥૩૧॥

ચરબી, હોલી, માચ, છાડા, ચણ
 તાશય) અને મળ-મૂત્રથી ભરેલા અશુ
 ॥ સદાર તુ ય શરીરમા કેણુ બુદ્ધિમાન
 ૧ કરે ? શરીર તો ઉપ થી મુદર ચામડાથી
 તી હવેને મુજબ માગે થટેલી મોહની
 ણ છે (૩૦)

લાલન-પાલન કરવા છતાં અવશ્ય નાશ
 મનાડે આ શરીર તો હે હવ ! જાડાના
 ની જેમ અવશ્ય ફાળમા ઊંડુ પડે તેવું
 તેમા મોહ કરી કેણુ પોતાનો સ્વાથ
 ॥વે ? (૩૧)

તીર્થરૂઢ્યો નમસ્કારો, દેહમાજા મયચ્છિદે ।
 મયતિ ત્રિયામાળ મ, યોધિગભાય સોશ્વૈ ॥૩૬॥
 મિદ્ધમ્યમ નમસ્વાર, મગયદ્વય કરામ્યહમ ।
 વૈમધો શાદિયૈર્ધ્યાના-ગિના મયમદ્વયજમ ॥૩૭॥

શ્રી ઋષભદેવસ્વામી આદિ સર્વ તીર્થ
 કરોને હું નમસ્કાર કરૂં છું, અને ૫-સરત
 સેત્રો, ૫-ઐરાવત સેત્રો તથા ૫-મહાવિદેહ
 સેત્રો મઘી પદર કર્મ ભુમીમા યએલા, વત તા
 અને યનારા બધા તીર્થ કરોને પણ હું નમ
 સ્કાર કરૂં છું (૩૫)

શ્રી તીર્થ કર ભગવતોને કરેલો નમસ્કાર
 પ્રાણિઓના સ સારનો છેદ કરનારો અને
 મોક્ષ ન થાય ત્યાં સુધો લવોભવ નિયમા
 શ્રી જિનશાસનની પ્રાપ્તિ કરાવનારો છે (૩૬)

જેઓએ શુદ્ધધ્યાનરૂપ અગ્નિથી હજારો
 ભવોનું સચિત યએલું કર્મકાષ્ટ બાળી

સુદૃઢમનસાભ્યાં સાધુસંપત્તિ મમ્મા મમ્મ ।
 સ્વચ્છામચ્ચિષ્ટં તાતે વિમલમનિ વ ૪૯૫
 સાધુસંપત્તિ સ્વચ્છામચ્ચિષ્ટં મમ્મા ।
 સ્વચ્છામચ્ચિષ્ટં, ચિષ્ટં સ્વચ્છામચ્ચિષ્ટં ૫૦ ।

મુનિ-નમુ નમન દાન ૨૦ (૭૭૫) ઈ તે
 ગણે ૬૭૫ સીધાપર ૫ બ ૧૨૫ ને માટે
 ૭૫૫૨૬ નમમ્માર થા ૧૦ (૨૮)

જેઓ અરુદ્ધર શીલામર્યાદા ગરન
 કરનારા શીંગમગી મનાય છે, અરુદ્ધર
 લાગે બરે ના આપેના આક્રમ પાપા ૧ નામ
 કી મલ્લ છે તે સુવદાગવર્ત ૧૨૬૦ ના
 સાધુ બ ૧૨૫ ને માટે નમમ્માર થા ૧૦ (૪૦)

આ પચપરમેષ્ઠિ બપવતો જોઈ જગ
 તના સાચા ઉપમારક છે, જોઈ તત્ત્વભૂત છે,
 જોઈ મોદની કારમી જગતમાં જગરાના હરોને

આરાધના કરીને પોતાના આત્માનો ઉદ્ધાર
કર્યો, તેમ હે જીવ ! તુ પણ આ આરાધનાના
બળે તારૂં કે-યાણુ સાધ ! આ શ્રીજૈનશાસ-
ત્રની અમૂલ્ય ભેટ છે, બવોલવ સુખી કરનારૂં
આત્માનું સાતુ છે, એજ તારૂં સાચું ધન
છે, માટે એનું આલબન લઈ મોહ અને
અજ્ઞાનના બંધનોને નાશ કરી જીવનને
સફળ બનાવ !

આ મહામગજપારી આરાધનાને લજ્જ
વાથી, માલજવાથી અને અનુમોહવાથી અનંત
કાળના સચિત આકાશમાં કોઈ પણ તૂટી જાય
છે માટે સદુ કે યાણુકામી આત્માઓ એ
આરાધનાને પામી આત્મક યાણુને સાધે
એજ શુભ ભાવના !

કૃતિ ઓ પદ્ધતિ આરાધના સમ્મતા

યજ્ઞાદિમામગ્રથા, પવ્ય કમ શુભાશુભમ્ ।
 જ્ઞાનસ્થ મ્ણમપિ, મા પ્રાણિષ્ણક્ષમા કુરુ ॥૩॥
 ન ચ-પુનરપિ મહનીયા દુ મ્ણાકસ્થયાધ્ય,
 મલુ ભવતિ નાશ કમળા મઙ્ગિતાના ।
 નિ સદ્ ગણયિત્વા યદ્યદાયાતિ સમ્યક્,
 દમદિતિ વિવેકોઽન્યત્ર મૂઢ્ય કુતસ્તે ॥૪॥

નેમનતા કે શ્રીમતાઈ વિગેરે સારી ખોટી
 શમધીનો લવને યોગ કરાવે છે અર્થાત્
 કે લવ ત્હારી આ અવસ્થા પૂર્વે બાધેલા
 મોનુ ફળ છે (૨)

એ રીતે તે તે દોન કાળ-શરીર ધન
 વિગેરે મામથી દ્વારા ત્હાડે પૂર્વોપાર્જિત કર્મ
 પાક્યુ છે-અમા આબ્યુ છે, તેને ભોગવતા
 કે લવ! તુ શણ માત્ર પણ દીન બનીશ
 નહિ ધૈર્ય પારણ કરી એને સહી લે, સમ
 તાથી સહન કરેલુ કર્મ છગી જાય છે અને

સવ્ય કર્મ ચ ધમેન, તૃણકૃટમિવાઽગ્નિના ।
 મદ્વપાનેનૈવ માધ્યોઽય, ધેહિ દૃદિ તદેષ સત્ ॥૬॥

વધારે કમોં બાધીને દેવાનો ભાર વધારી
 મૂક્યો છે, માટે જ ચોગીઓને કહેવું પડ્યું
 છે કે 'મૂતડો થોડો બાધ વ્યાજડો ઘણો રે
 કેમ કરી દીધલો જાય' અર્થાત્ અવ્યવહાર
 રાશિનું અપ કર્મનું દેવું ચૂકવવા વ્યવહાર
 રાશિમા આરેલા લપને એટલું બધું કર્મ
 વધી ગયું કે મૂળ ચૂકાવતા ચૂકાવતા વ્યાજના
 દબાણમા દબાઈ ગયો માટે વિવેક એક મહા
 રત્ન છે તે અહીં જ મળ્યો છે, તો હવે થોડી
 સમતા કેળવ, કે જેથી દેવું પુર થાય । (૪)

હે લવ ! આપત્તિમા પણ ત્યારે ધૈર્ય
 રાખવું જોઈએ, કારણ કે-એજ સત્ પુરષોનું
 લક્ષણ છે વાયુથી ઝાટો કમ્પે છે, પર્વતો

સાદચ્ચા ચ ક્વથા ધમ-દ્વિપજ્જયચમુનિમા ।
[તિ ધ્યાયાય સત્ત્યાત્વ, કાયો મર્ગ ડુમ્મય મો । ॥૮॥

શા માટે દીન બની બીજી ઓપધાદિની
આશાઓ કરવી જોઈએ ? એમાનુ કોઈ જારી
રક્ષા કરે તેમ નથી, તારૂં ચમકિતપૂર્વકનું
આત્મભાન તને અત્યારે સહાય કરે તેમ
છે, તેને તું ભૂલીશ નહિ । (૭)

આ પીડા તો કર્મરૂપ યજુને જીતવા
માટે સેના સરખી છે, જારો વિજય કબજાનારી
છે, માટે સહન કરવા યોગ્ય છે, એમ વિચારીને
સત્ત્વ કેળવીને હું જીવ । તું શરીર ઉપરની
મૂર્છા ઉઠાવી લે, કાયાને વોસિરાવી દે । (૮)

(જવાનદ મરિત)

તાદૃશ્યા ચ મ્યથા લમ-દ્વિપજ્જયચમ્પનિભા ।
તે ધ્યાત્વાય સત્થાત્થ, કાયો મગ કુરુત્થ મો' ॥૮॥

૧૧ માટે દીન જની બીજી ઔપધાદિની
માથાએ કરવી જોઈએ? એમાનુ કોઈ ત્હારી
સા કરે તેમ નથી, તારૂં મમકિતપૂર્વકનું
બાત્મજ્ઞાન તને અત્યારે મહાય કરે તેમ
કે, તેને તું ભૂરીય નહિ! (૭)

આ પીડા તો કર્મરૂપ શત્રુને જીતવા
માટે સેના સરખી છે, ત્હારો વિજય કરાવનારી
કે, માટે સહન કરવા યોગ્ય છે, એમ વિચારીને
સર્વ કેળવીને હે જીત' તું શરીર ઉપરની
મૂછો ઉઠાવી લે, કાયાને વોસિરાવી દે! (૮)

(જયાનંદ ચરિત્ર)

પ્રથમાવૃત્તિ

પ્રત ૧૦૦૦

પ્રકાશક-

શા ઉત્તમનાન ત્રિભુવન સ
ટે વીરચંદ્રીપત્રની દ્રવેશી
અમદાવાદ

કુ ૧ -

અલ્પકા તર શાહ (શ્રીકોમ)
રાધાકૃષ્ણ પ્રી દેવ પ્રેસ
સહાઈયોરી માલેકયા
અમદાવાદ

વિ સ ૨૦૧૩

હ સ ૧૯૫૧

રમરણ કરનાર સર્વદા મુરશિત છે

નવકારની એ પ્રતિજ્ઞા છે કે-‘મારો આશ્રય
લેનાર કંઈ પણ હોય, તેના સર્વ પાપોનો
મારે સમૂલ નાશ કરવો’ આ પ્રતિજ્ઞાને બહી
પાડનાર આજ સુધી કંઈનીકળ્યું નથી, એને
બહી પાડવાનો પ્રયાસ કરનાર પોતે જૂઠો પડે છે

નવકારની બીજી પ્રતિજ્ઞા એ છે કે-મારા
આશ્રયને લેનારનો આશ્રય સર્વ કંઈને લેવો
પડે છે દુનિઆમાં જેટલા શુભ અને શ્રેષ્ઠ,
સર્વ કે નિર્જીવ પદાર્થો છે તે સઘળા
નવકારના દાસ છે નવકારની આ બીજી
પ્રતિજ્ઞા છે અને તે ટકચાળી છે એની
સત્યતાની કસોટી કરવા માટે નવકારનું સમગ્ર
વિશ્વને આમ નજી છે

વિશ્વની સામે નવકારનું આજ્ઞાન છે-

જાહેર ઉદ્ઘોષણા ઉ ઉઠો, જાગો અને નવ
કારના આહ્વાનનો હુપ્પૂર્વક સ્વીકાર કરો !

- લેખક -

પ પ પ પાસથ
શ્રી ભદ્ર કરવિજયથ ગણી

યમ્યોપસર્ગા સ્મરણાત્ પ્રયાતિ
વિષ્ણુ યદીયામ્ ગુણા ન માન્તિ ।
યસ્યાદ્ગુરુમ્યા કનકસ્ય પાન્તિ,
સદૃમ્ય શાન્તિ સ કરોતુ શાન્તિ ॥



આમુખ

રવાનુભાગી મમજ્ઞ તો પી વાગ છે કે
 જગતમા ખરેખર! ઉત્કારી હાથ તો એક જ
 થી જીતયામન છે તેનુ ચન્ન પામીને
 આત્મા અનતી દુખ પી જેડીઓના બધને
 તોડી અજરામર બને છે, અનતા મુખને
 બોગી બને છે આગુ યાગન પામતુ એ
 અતિ દુઃખ છે, તે માટેનો મનુષ્યબન પણ
 જાનીઆએ દશ દશાન્તે દુર્લભ વળંબે છે
 આવી અલુભાવ સામગ્રી પામીને પણ મોહને
 વશ પડવા વળા છરો તેને વ્યથા ગુમાવે
 છે, દુરુપયોગ કરી પોતાના બાવિ દુષ્ટોને
 મળે છે થીમતને પોતાને પ્રાપ્ત થએલી
 સપત્તિની કિંમત તે કાળે સમજતી નથી,
 પણ દરિદ્રને કે અશુભ કમોદયે લક્ષ્મી ગુમાવે

ત્યારે તેને પોતાને પણ સમજાય છે

આ જૈનશામનને પામીને હારી ગએલા
 દેવો કે બીજી ગતિઓમા રહેવા કેટલાય છૂટો
 આજે શ્રી જૈન શાસનની ઝખના કરે છે,
 અજૈન કુળોમા જન્મેવા પણ તેની ભૂરી ભૂરી
 પ્રશ્ન સા કરે છે એમ છતાં જૈન કુળમા
 જન્મેવા મોટા ભાગને આજે તેની કિંમત
 સમજતી નથી કારણ કે મોહાવૃત્ત છવની
 પ્રકૃતિ ‘અપ્રાપ્તપ્રિય’ હોય છે, મન્યા પત્રી
 તેને વસ્તુની કિંમત ભાગ્યે જ સમજાય છે આ
 એક એવી પરિસ્થિતિ છે કે અજૈન કુળમા
 જન્મેલા કરતા જૈન કુળમા જન્મીને પણ
 જેઓ શ્રી જૈનશાસનની કિંમત નથી મમજતા
 તેઓ પ્રત્યે જ્ઞાનીઓને વધુ કરુણા ઉપજે

શ્રી જૈનશાસન જેટલું ઉત્તમ છે, તેની
 સેવા જેટલી ઉપકારક અને આવશ્યક છે,

તેટલી જ તેની પ્રાપ્તિ અને એવા દુર્વાલ છે
 માત્ર જોન કુળમાં જન્મ લેવાથી કે તેના
 કુળાચારો પાળવા માત્રથી જીવને એ શાસનનું
 ફળ મળી જતું નથી, કિન્તુ તેને સમર્પિત
 થવું પડે છે અને તેની આતર સગવડ કે
 સાનુકૂળતાને તિલાંજલિ આપવી પડે છે એ
 સામાન્ય મનુષ્યથી શક્ય નથી, તેને માટે
 સત્ત્વ-શુદ્ધઆત્મવીર્ય જોઈએ છે આવું વીર્ય
 પ્રગટાવવા ગમે કે ન ગમે તો પણ ઔષધની
 જેમ ઘડા રાખી વીતરાગની આજ્ઞાને
 અનુસરવું જોઈએ એ મુનિશ્ચિત છે કે
 ઘડાથી સેવેલું પણ ઔષધ કદાચ નિષ્ફળ
 ભાય પણ ધીવીતરાગની આજ્ઞાનું પાલન
 નિષ્ફળ થતું નથી, જીવ ન સમજી શકે તેવી
 રીતે તે જીવની આતરશુદ્ધિ કરે છે અને
 પછી તો ઉત્તરોત્તર એને શાસનની સેવામા-

શ્રીજિનાજ્ઞાના પાલનમા એવો રસ પેદા
 કરે છે કે ઈન્દ્રાસનની લાલચો પણ તેને
 લલચાવી શકતી નથી, એક સમર્થ સુભટની
 જેમ કર્મસેનાની સામે જુઝુમી લવ મોહને
 પરાસ્ત કરે ત્યારે જ જ પે છે પ્રભુ મહાવીર
 દેવના શાસનમા ભૂતકાળમા પણ એવું લવન
 લવનારા થઈ ગયા છે અને આજે પણ
 યથાશક્ય નિમોહી બનવામા પ્રયત્નરીત
 કેટલાય આત્માઓ છે ભલે, તેઓ સખ્યામા
 થોડા હોય, પણ તેઓ જ માનવતાનું સાચું
 ફળ સાધનારા છે, બાકી તો રાજા હોય કે
 ધનાઢ્ય, પડિત હોય કે પામર, બધા
 અનાદિના ભાગે છે આટલું સત્ય સમજીને
 એવો આરાધક બને એ ઉદ્દેશથી બાળલેખને
 ઉપકારક એવો થોડો સબહુ આ પુસ્તિકામા
 કરવામા આવ્યો છે, એના શ્રદ્ધાપૂર્વકના

સામાન્ય જિનસ્તવન

(ખાજ ખાજ ખાજ જૂ મે ખાજ-એ રામ)

અરજ સુણો પ્રભુ મહારી અરજ મહારી
 તુ પ્રભુ કરુણાકારી અરજ મહારી
 મોહની છાકે મૂઢ બનીને,
 તારી વાત ન પારી,

પાપ કરી કરી નિજધન ખોયુ,
 હાયો જેમ જુગારી અરજ૦ (૧)
 હિસા કીધી જુઠું બોલ્યો,
 ચોરીશુ કરી પારી,

વેશ્યા-પરદારાશુ રમીયો,
 બમીઓ કામવિકારી અરજ૦ (૨)

પરવસ્તુમા પ્રેમ કરીને,
 ચોખ્યો મોહ પૂતારો,
 કોપાદિક કરી રાગ દેવનો,
 સાધ્યો સાથ ઠગારો અરજ૦ (૩)

અમ પો ક્યા ત્યા ચાલી દીપી,
રતિ કરતિ ને પંચિદાસી,

કવચના ખીજ વાળ્યા અરહં (૪)
૬૫) જુદાં બોલી માગ્યો,
મિથ્યા કાવે રાગ્યો,
પાપ પુ. ૩૧ બચન નામા,

નવ નવ વેરે નાગ્યો અરહં (૫)
શત્રુને મિત્રે કરી માયા,
મિત્રે કળયા રેગી,
અથ ભગ્યો હું આરા દોરે,

આપદ વેદી પરી અરહં (૬)
આરાનિ ચકારે ચલીઓ,
નાશાન્વી નથી બારી,

ભદ્રંકર પ્રભુ નાથ તુ મદારો,
શરણે આવ્યો ત્હારી અરહં (૭)

